

Приложение  
к приказу Минкультуры России  
от 20.02.2015 г. № 276

### Отчет

по выполнению соглашений, предусмотренных пунктом 6 правил использования в 2018 году бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству здравоохранения Российской Федерации, Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерству образования и науки Российской Федерации и от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики", от 1 июня 2012 г. № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" и от 28 декабря 2012 г. № 1688 "О некоторых мерах по реализации государственной политики в сфере защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" в части повышения оплаты труда отдельных категорий работников, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 06 декабря 2014 г. № 1331

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей»  
(наименование главного распорядителя средств федерального бюджета или федерального государственного учреждения культуры)

**За год 2018 года**

#### Предоставляют

Федеральные государственные учреждения культуры: главному распорядителю средств федерального бюджета (отчет с информацией по разделу 1 и 3)

Сроки предоставления

на 10 день после отчетного периода

Главные распорядители средств федерального бюджета, имеющие подведомственные учреждения культуры (ТРСУ); главные распорядители средств федерального бюджета – федеральные государственные учреждения культуры: Министерству культуры – Российской Федерации (отчет с информацией по разделу 1 и 2)

на 15 день после отчетного периода

# 1. Информация о реализации структурных реформ в сфере культуры и выполнении целевых показателей деятельности:

№	Наименование показателя, направления Деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1.	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1.	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>1. Показатели качества оказываемых государственных услуг за 2018 год выполнены в соответствии с утвержденным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Количество музейных предметов основного Музейного фонда, опубликованных на экспозициях и выставках Учреждения за отчетный период, при плане 51 275 предметов фактически составляет 55 141 предметов или 107,4 % от плана.</li> <li>- Количество предметов музейного собрания Учреждения, опубликованных (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, при плане 32 970 предметов фактически составило 61 269 предметов или 188,8 % от плана;</li> <li>- Количество предметов музейного фонда Учреждения, внесенных в за отчетный период, при плане 120 000 предметов фактически составило 120 037 предметов или 100,0 % от плана;</li> <li>- Доля отреставрированных музейных предметов Учреждения за отчетный период от общего числа предметов основного фонда, требующих реставрации, при плане 0,35 % фактически составила 0,35 % или 100 % от плана;</li> <li>- Число экскурсий при плане 11780 единиц фактически составило 14 684 или 124,7% от плана.</li> <li>- Количество проведенных мероприятий при плане 760 единиц фактически составило 854 или 112,5 % от плана;</li> <li>- Количество экспозиций и выставок в стационарных условиях при плане 22 единицы фактически составило 22 единицы или 100% от плана.</li> </ul> <p>В 2018 г. открыты и экспонировались следующие выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Русские генералы эпохи наполеоновских войн в рисунках Луи де Сент-Обена";</li> <li>- "Энергия мечты. К 100-летию Великой Российской революции 1917 года";</li> <li>- "Сокровища Пражского Града";</li> <li>- "Национальные сокровища России. 50-летию выставки "Алмазный фонд" посвящается";</li> <li>- "Кубанские казаки. Страницы истории кубанского казачьего войска XVII-XI веков";</li> <li>- "Шахматы. 1812";</li> <li>- "Покровский собор. Взгляд современников-2017";</li> <li>- "Памятник Минину и Пожарскому в Москве. К 200-летию главного скульптурного монумента России";</li> <li>- Выставка в рамках мероприятия "Немое кино и живая музыка</li> </ul>

"Стачка",

- «Очарование Японии. Памятники японской художественной культуры XVII-XX вв. из собрания Исторического музея и коллекции А.Г. Егорова»;
- "Русская резная кость. Из коллекции семьи Карисаловых";
- «Иван Голышев. Картинное и книжное дело в Мстере»;
- «Александр II Освободитель. К 200-летию со дня рождения»;
- «И.С. Тургенев. Время московское. К 200-летию со дня рождения»;
- «Портрет великой княгини Елизаветы Алексеевны. Первая публикация»;
- «Сокровища коллекции ювелирного дома ANNA NU»;
- «Жемчуг. Сокровища морей и рек»;
- «Памяти последнего императора. Реликвии эмигрантского музея в Белграде»;
- «Русский Шеффилд. Павловское ножевое производство. Традиции и современность»;
- «Предивное искусство. Иконы из собрания Григория Лепса»
- «Монумент садов Богородицких. К 280-летию А.Т. Болотова, создателя первого пейзажного парка в России!»
- «Выставка победителей конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина»;
- «Николай II. Семья и престол».
- К 150-летию со дня рождения и 100-летию гибели последнего российского императора»;
- «Русский Север. Памятники из собрания Исторического музея»;
- Выставка, посвященная 100-летию клубно-кружковой работы Исторического музея.

Открыты постерная выставка «Королевские игры» в Московском метрополитене и постерная выставка «Русское ювелирное искусство» в аэропорту Шереметьево, 2 постерные выставки на Никольской улице. Проведена выставка-презентация отреставрированных портретов работ Ф.С. Рокотова и Дж. Доу. Исторический музей принял участие в 37 выставочных проектах музеев Москвы и Санкт-Петербурга, где экспонировались 810 предмета из собрания Исторического музея, которые посетили более 713,6 тыс. чел.

Организованы и проведены:

- 15 лекций из цикла «Московские тайны»;
- 8 лекций из цикла «Диплетантские чтения»;
- лекционный цикл из 5 лекций в рамках образовательного проекта «Республика Юниверсити» совместно с книжными магазинами «Республика»;
- мультимедийный квест «Исчезнувший талисман», в котором приняло участие 1000 человек.

1.2.	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	<p>После масштабной реставрации в сентябре 2018 года открыт музей «Палаты бояр Романовых».</p> <p>Продолжается работа по внесению музейных предметов в электронную базу "КАМИС". За 2018 год в электронную базу данных музея внесено 148730 единиц музейных предметов. Предоставлены сведения о новых музейных предметах и музейных коллекциях в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации в количестве 120 037 предметов.</p> <p>За 2018 год разработаны, проведены, сняты и опубликованы следующие презентации, видеоролики, электронные книги, онлайн проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Памятники японской художественной культуры XVII - XX вв. в собрании Исторического Музея»;</li> <li>- «История о Японском государстве»;</li> <li>- «Александр II. Царь-освободитель»;</li> <li>- «Конкурсные проекты памятника Александру II»;</li> <li>- «Первые фотографии царствования Александра II»;</li> <li>- «Коронационный альбом», с аудиосопровождением по залам (2 аудиоролика);</li> <li>- Пресс-конференция отдела рукописей;</li> <li>- мультимедийная интерактивная игра «Расположение казахских войск на карте Российской империи»;</li> <li>- мультимедийная интерактивная игра-раскраска на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- видеоролик «Живая картина» на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- мультимедийная интерактивная презентация «Карта метро» на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- мультимедийная интерактивная аудиотека на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- мультимедийная интерактивная презентация «Говорильня» на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- видеоролик «Памятник А.С. Пушкину» на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- видеоролик «Автографы А.С. Пушкина» на выставке «Тургенев. Время московское»;</li> <li>- видеоролик «Рококовы» и видеоролик о процессе реставрации картины Дж. Доу к пресс-конференции отдела ИЗО;</li> <li>- виртуальная выставка «Россия-Голландия»;</li> <li>- видеоролик для выставки «Памяти последнего императора»;</li> <li>- интерактивный фотоальбом для выставки «Памяти последнего императора»;</li> <li>- интерактивная презентация с письмами царской семьи «Памяти последнего императора»;</li> <li>- видеоролик для выставки «Русский Шеффилд»;</li> <li>- интерактивная презентация «До/после реставрации» для</li> </ul>
------	---	--------------------------------	--

выставки «Монумент садов Богородицких...»;

- интерактивная презентация «Художественное наследие» для выставки «Монумент садов Богородицких...»;
- видеоролик «Крым 1913» для выставки «Николай II. Семья и престол»;
- интерактивная презентация «Крым 1911-1912» для выставки «Николай II. Семья и престол»;
- интерактивный фотолыбом «Альбом Александры Федоровны» для выставки «Николай II. Семья и престол»;
- видеоролик «Казачество на государственной службе» для презентации планшетной выставки;
- видеоролик «Времена года» для выставки «Русский север»;
- видеоролик «Общее дело» для выставки «Русский север»;
- видеоролик «Росписи Ярыгина» для выставки «Русский север»;
- видеоролик «Виды Олонечкой губернии» для выставки «Русский север»;
- видеоролик «Жития святых» для выставки «Русский север»;
- видеоролик «Житие Зосимы и Савватия» для выставки «Русский север»;
- интерактивная карта русского севера для выставки «Русский север»;
- интерактивная презентация «Панорама Выго-Лексинского общезжителъства» для выставки «Русский север»;
- интерактивная презентация «История клубно-кружковой деятельности ГИМ» для выставки «К 100-летию клубно-кружковой деятельности Исторического музея»;
- 4 видео лекции проекта «Тайны и легенды Покровского собора», рассказывающие о самом известном символе России и ее столицы.
- онлайн тест на знание истории к выставке «Александр II Освободитель»;
- база изображений проекта «Неизвестный солдат» дополнена 16 портретами;
- специальный интернет-проект «Ордена Российской империи»;
- 5 видеороликов по музею Отечественной войны 1812 года.
- для ТК «Культура» 4 ролика по изданиям ГИМ;
- 2 серии проекта «Тайны Покровского собора»;
- межмузейные акции в социальных сетях #MuseumWeek #Музейменяютмир;
- трансляции по музею Отечественной войны 1812 года, выставке «Золото. Металл богов и царь металлов»;
- дополнены разделы видеолекций «Исторические субботы», «Московские тайны».

Общее количество подписчиков на странице музея в социальных сетях составляет 974,3 тыс. чел.  
Сайт музея просмотрели более 2 055,0 тыс. чел., медиапортал более 297,7 тыс. чел.

		<p>Всего за 2018 год на Медиалпорале музея опубликовано 223 видеоматериалов.</p> <p>Подготовлено и проведено 12 прямых трансляций в социальных сетях с одновременным вещанием во все официальные аккаунты музея и на портал Культура.Рф. Общий охват аудитории составил более 2 803,0 тыс. чел.</p> <p>В отчетном периоде года Исторический музей запустил приложение для Apple TV "Медиалпортал ГИМ", которое включает в себя материалы информационного и развлекательного характера, а также специальные проекты, направленные на популяризацию истории России и её культурного наследия, которые также широко освещают деятельность музея.</p> <p>Регулярно проводятся онлайн трансляции отдельных мероприятий, детских спектаклей и специальных экскурсий по музею. Общее количество зрителей трансляций – 1 594,1 тыс. чел. По результатам исследования портала Культура Рф, ГИМ вошел в ТОП-10 учреждений культуры с самым большим охватом аудитории в рамках трансляций.</p>
1.3.	Создание центров культурного развития в малых городах России	<p>размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей</p> <p>В малых и средних городах открыты и экспонировались следующие выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "100 лет революции 1917 года в России" в Музее наукограда "Королев";</li> <li>- планшетаная выставка воспроизведенный музейных предметов из собрания Исторического музея "Казачи в Париже в 1814 году" в Выставочном зале санатория-профилактория "Поречье";</li> <li>- планшетаная выставка воспроизведенный «Казачи в Париже в 1814 году» в Южно-Курильском краеведческом музее;</li> <li>- выставка воспроизведенный «Образ русской усадьбы» в Музее-усадьбе «Лопasnya-Зачатьевское», филиале Государственного литературно-мемориального музей-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»;</li> <li>- планшетаная выставка воспроизведенный «Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года» в выставочном зале санатория-профилактория «Поречье», село Поречье, Московская область;</li> <li>- «Королевские игры. Западноевропейское оружие и доспех периода позднего ренессанса» в Тульском Государственном музее оружия, г. Тула;</li> <li>- «Образ богоматери в воспроизведенных икон XVII-XIX вв. из собрания Исторического музея» в Гороховском историко-архитектурном музее, г. Гороховец Владимирской области;</li> <li>- выставка реконструкций и воспроизведенный «Ремесел древних новизна» в Кореневском краеведческом музее, филиале Курского областного краеведческого музея, пос. Коренево.</li> <li>- планшетаная выставка воспроизведенный «Образ русской усадьбы», г. Химки, Московская область.</li> </ul>

<p>1.4. Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов</p>	<p>В отчетном периоде продолжались научные исследования в области гуманитарных наук, научными работниками музея получены следующие гранты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в 2018 г. по научному проекту: "Ключевые памятники Древности и средневековья из собрания Исторического музея: прочтение неисследованных явлений истории современными естественно-научными методами" в сумме 5 800,00 тыс. руб.</li> <li>- на реализацию научного проекта №18-09-00015 "Золотое руно" бронзового века Северной Евразии: анализ культурного, географического и хронологического контекста" в сумме 700,0 тыс. руб;</li> <li>- грант РФФИ на проведение археологической экспедиции «Ландшафтный фактор в формировании раннегородских центров Древней Руси» в сумме 950,0 тыс. руб.</li> </ul> <p>Выставочный проект "Александр II Освободитель" удостоен первой премии Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» за 2018 год. Сумма гранта – 300,0 тыс. руб.</p> <p>За 2018 год организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 131 мастер-класс для взрослой и детской аудитории;</li> <li>- 181 занятие в кружках и клубах музея для детской и взрослой аудитории;</li> <li>- 212 театрализованных экскурсий;</li> <li>- 14 историко-музыкальных программ;</li> <li>- 18 занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья «Музей для меня».</li> </ul> <p>В рамках программы «Новогодние каникулы» организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 новогодние программы «Празднование Нового года в традициях императорской России»;</li> <li>- 2 новогодние программы «Императорский Новый год»;</li> <li>- 1 игротека;</li> <li>- 10 мастер-классов «Рождественская ярмарка»;</li> <li>- 3 музейные программы «Рождество и Новолетие»;</li> <li>- 2 рождественские программы «Тайна ореха Кракатук, или Щелкунчик»;</li> <li>- 12 сборных экскурсий по временным выставкам;</li> <li>- 3 музейных занятия;</li> <li>- 1 конкурс «Вопросы Покровского собора».</li> </ul> <p>В рамках акции «День рождения Музея»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 33 экскурсии одного экспоната;</li> <li>- 3 исторических игротеки;</li> <li>- 1 историческая реконструкция;</li> <li>- 2 квеста;</li> <li>- 1 праздничный концерт арфы и фортепиано;</li> </ul>
<p>1.5. Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации</p>	

- 12 мастер-классов
- 2 сборные экскурсии по временным выставкам;
- 1 игра «Пражский град. Средневековое приключение»;
- 1 конкурс «Вопросы Покровского собора»;
- 2 музейные программы «Революционная трагедия России»;
- 1 программа «Немое кино и живая музыка»;
- В дни Масленицы организовано и проведено:
  - 8 театрализованных программ;
  - 6 мастер-классов «Добры молодцы»;
  - 6 викторин Покровского собора;
  - 1 конкурс «Вопросы Покровского собора»;
  - 2 музейные программы «Революционная трагедия России»;
  - 8 сборных экскурсий по временным выставкам.
- В рамках программы «Весенние каникулы» в Историческом музее организовано и проведено:
  - 67 экскурсий одного экспоната;
  - 5 сеансов исторической игротки;
  - 4 викторины «Покровский собор: история, архитектура, личности»;
  - 5 квестов «Путешествие на поезде времени»;
  - 1 конкурс «Вопросы Покровского собора»;
- В рамках выставки «Энергия мечты» организовано и проведено:
  - 4 авторских экскурсий;
  - 3 мастер-класса «Агит-фарфор. Искусство, рожденное революцией»;
  - 8 музейных программ «Революционная трагедия»;
  - 20 заказных экскурсий;
  - 22 сборных экскурсий.
- В рамках выставки «Сокровища Пражского града» организовано и проведено:
  - 3 авторских экскурсии;
  - 9 заказных экскурсий;
  - 15 сборных экскурсий.
- В рамках акции «День культурного наследия» организовано и проведено:
  - 1 авторская экскурсия;
  - 5 абонементных занятий;
  - 1 богослужение;
  - 26 тематических экскурсий;
  - 4 квеста;
  - 1 конференция «О чем рассказывают памятники истории»;
  - 17 музейных программ;
  - 2 лекции.
- В рамках акции «Международный день музеев» организовано и проведено:
  - 17 тематических экскурсий;
  - 1 музейное занятие.



- 20 сборных экскурсий;
- 3 экскурсии для гостей музея.
- В рамках акции «Ночь музеев» организовано и проведено:
  - 78 тематических экскурсий;
  - 1 авторская экскурсия;
  - 1 лекция «Рюриковичи: легенды и реальная история»;
  - 1 исторический проект «Ратоборцы»;
  - 1 кинопоказ «Дворянское гнездо»;
  - 1 мастер класс «Раскрасим сказку»;
  - 1 мини-викторина «Тургеневские девушки»;
  - 2 музыкальные программы;
  - 1 мультимедийная квест-игра «Исчезнувший талисман»;
  - 1 программа средневекового театра «Мистерия»;
  - 2 театрализованные программы «Сцены из придворной жизни Петровского времени»;
  - 5 сборных экскурсий.
- В рамках акции «День защиты детей» организовано и проведено:
  - 1 историческая игротека;
  - 2 театрализованные экскурсии;
  - 9 тематических экскурсий;
  - 1 игра «Что? Где? Когда?»
  - 3 квеста;
  - 5 музыкальных программ;
  - 1 кулинарное шоу;
  - 4 музейные программы «Поиск профессии – кем быть?»
  - 2 розыгрыша призов праздничной лотереи;
  - 8 сборных экскурсий;
  - 8 экскурсий для гостей музея;
- В рамках фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ» организовано и проведено:
  - 27 исторических викторин;
  - 16 сеансов «Исторической игротеки»;
  - 16 мастер-классов.
- В рамках специальной программы к чемпионату мира по футболу организованы и проведены сборные экскурсии на иностранных языках:
  - 168 экскурсий на английском языке;
  - 28 экскурсий на испанском языке;
  - 5 экскурсий на французском языке.
- В рамках волонтерской программы в период чемпионата мира по футболу волонтеры провели 2,5 тыс. часов консультаций для гостей музея и посетителей Красной площади, более 500 бесплатных экскурсий по музею на иностранных языках.
- В рамках выставки «Тургенев. Время Московское» организовано и проведено:
  - 3 м/к «Раскрасим сказку»;
  - 1 викторина «Тургеневские девушки»;

- 1 «Шахматный турнир»;
  - 1 лекция «Иван Тургенев - дорога и судьба русского писателя»;
  - 5 авторских экскурсий;
  - 19 тематических экскурсий;
  - 43 сборных экскурсий.
- В рамках выставки «Александр II Освободитель» организовано и проведено:
- 8 лекций;
  - 15 тематических экскурсий;
  - 168 сборных экскурсий.
- В рамках выставки «Жемчуг. Сокровища мерей и рек» организовано и проведено:
- 19 тематических экскурсий;
  - 326 сборных экскурсий.
- В рамках акции «День Покровского собора» организовано и проведено:
- 1 Конкурс в инстаграм
  - 7 мастер-классов.
- В рамках фестиваля «Спасская башня» организовано и проведено:
- 28 программ «Азбука бала»;
  - 25 программ «Петровская ассамблея»;
  - 20 программ «Приглашение на бал»;
  - 18 программ «Собираемся на бал»;
  - 24 программы «Сцены из придворной жизни Петровского времени»;
  - 24 программы «Традиции императорского бала»;
  - 23 занятия «Боярский костюм Московской Руси»;
  - 16 мастер-классов «Чему и как учили в Древней Руси»;
  - 24 настольных игр «На боярском пиру».
- В рамках акции «100 лет научно-просветительской деятельности»:
- 2 театрализованные программы «Российская империя»;
  - 1 программа «Битва двух «орлов»;
  - 1 программа «Дом боярина»;
  - 1 программа «Как смотреть и «читать» древнерусскую икону»;
  - 1 программа «Картины Василия Верещагина «1812 год»;
  - 1 программа «От царя к императору»;
  - 1 программа «Памятные вещи великого полководца М.И.Кутузова»;
  - 1 мастер-класс «Поздравительная открытка музею»;
  - 2 программы «Российская империя. Сцены из придворной жизни»;
  - 1 программа «Тургенев и Москва»;
  - 1 программа «Тяжело в учении, легко в бою».
  - 1 мастер-класс «Что за чудо эти птицы»;
  - 1 экскурсия с элементами театрализации «История и мифы Далекого прошлого»

1.6.	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>- 1 театрализованная экскурсия «Московский быт конца XVII в.»;</p> <p>- 5 тематических экскурсий.</p> <p>Организован и проведен очередной ежегодный арт-фестиваль «Рисуем Покровский собор», в фестивале приняли участие 900 человек.</p> <p>В рамках акции «Ночь искусств» организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 экскурсии с переводом на русский жестовый язык;</li> <li>- 1 игртека с призами «Тайны искусства»;</li> <li>- 2 интерактивные программы «Портрет Российской империи»;</li> <li>- 1 интерактивная программа-квест «Государевы мастерские»;</li> <li>- 1 мастер-класс по раскраске эстампов;</li> <li>- 1 музыкальный арт-салон «Краски музыки»;</li> <li>- 2 программы с участием реконструкторов «Военное дело Древней Руси»;</li> <li>- 2 театрализованные программы «Традиции императорского бала»;</li> <li>- 1 чат-квест «Следствие ведут любители истории»;</li> <li>- 24 экскурсии из цикла «Искусство в истории».</li> </ul> <p>Организованы и проведены 3 кинопоказа.</p> <p>В рамках фестиваля «Доступная история» организованы и проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 спектакль «Прикосновение» от театра круг II;</li> <li>- 1 спектакль «In Touch/Прикасаемые»;</li> <li>- 1 программа «Печа-куча. Опыт другого»;</li> <li>- 1 круглый стол с учителями коррекционных школ;</li> <li>- 1 концерт Московской хоровой капеллы мальчиков;</li> <li>- 1 выступление юных актеров Продюсерского центра «Эколь»;</li> <li>- 1 программа «Visual Uepnslar»;</li> <li>- 19 мастер-классов;</li> <li>- 2 лекции с переводом на русский жестовый язык;</li> <li>- 2 лекции;</li> <li>- 34 экскурсии.</li> </ul> <p>В рамках выставки «Предивное искусство». Иконы из собрания Григория Лепса организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 сборных экскурсий;</li> <li>- 3 авторских экскурсий;</li> <li>- 3 тематических экскурсий.</li> </ul> <p>В рамках программы «Новый 2019 год!» организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 новогодних программ «Волшебная елка»;</li> <li>- 25 новогодних программ «Императорский Новый год»;</li> <li>- 1 новогодняя программа «Василиса-царевна» для детей с ОВЗ</li> <li>- 9 новогодних программ «Василиса-царевна».</li> </ul>
1.6.	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>За отчетный 2018 год музеем организованы и проведены следующие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при поддержке Благотворительного фонда «Система» акция</li> </ul>

«Культурный выходной» в рамках празднования очередной годовщины принятия решения о создании музея. В ходе акции более 20 000 горожан получили возможность бесплатно осмотреть все экспозиции музейного комплекса, включая выставку «Сокровища Пражского Града». Для посетителей были организованы специальные экскурсии, бесплатные мастер-классы, концерты, выступления реконструкторов, показ кукольного спектакля в средневековой технике. Трансляции мероприятий в сети интернет посмотрели более 300 000 человек. Трансляцию спектакля «Ромео и Джульетта» посмотрели более 160 000 зрителей.

Состоялись очередные XXIV Забелинские научные чтения Государственного исторического музея: «Исторический музей – центр хранения, изучения и популяризации памятников Российской истории», которые посвящены 135 летию со дня открытия для посетителей в 1883 году Российского Исторического музея. Музей принял участие в фестивале «Интермузей», в рамках которого была проведена презентация музея казачества. Подготовлена экскурсия по выставке «Тургенев. Время Московское» с директором образовательной программы аукционного дома Phillips и создателем специальных гидов для любителей искусства, Мариной Добровинской.

На базе Исторического музея за 2018 г. были подготовлены и проведены 11 научно-методических семинара, в которых приняло участие 916 человек:

- Межрегиональный научно-практический семинар «Творческий потенциал музея для реализации метапредметного подхода в системе обучения». В рамках долгосрочного проекта научно-методического отдела «Музей и общество. Создание единого образовательного пространства». Совместно с Департаментом образования г. Москвы.
- Методологический семинар «Музеи мира – XXI век», тема «Музеи Египта и Мали» совместно с кафедрой музеелогии факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета;
- Межрегиональный научно-практический семинар «Проблемы использования методов театрализации в музейно-образовательной деятельности» совместно с Департаментом образования г. Москвы;
- Межрегиональный научно-практический семинар «Великие реформы и формирование государства нового типа во второй половине XIX века в экспозиционной и образовательной деятельности исторических и историко-краеведческих музеев» совместно с кафедрой дизайна Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова и фирмой «Neo Expo-Art», на базе выставки Исторического музея «Александр II Освободитель»;

- Методологический семинар «Музеи мира – XXI век», тема «Определение термина «музей» на современном этапе: функции и цели музея. К вопросу разногласий с определением Международного комитета музеологии (ИКОМОМ)» совместно с кафедрой музеологии факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета.

- Научная конференция «Александр II и его время»:

- Межрегиональный научно-практический семинар «Музеи и коллекционеры: историческая ретроспектива и современный этап» совместно с бюджетным учреждением культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

- Методологический семинар «Музеи мира – XXI век» на тему: «Музеи Дрездена» совместно с кафедрой музеологии факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета.

- III Межрегиональный научно-практический семинар «Проблемы презентации и актуализации историко-культурного наследия Русской православной церкви в исторических, краеведческих и церковных музеях». В рамках долгосрочного проекта научно-методического отдела Исторического музея «Проблемы исследования, сохранения и презентации историко-культурного наследия Русской православной церкви и современная деятельность музеев». Совместно с Частным учреждением культуры «Музей русской иконы»;

- Межрегиональный научно-практический семинар «Особенности учета, хранения и реставрации документальных и книжных памятников. На примере коллекций ГИМ». В рамках долгосрочного проекта научно-методического отдела Исторического музея «Инновации в учетной деятельности и проблемы сохранения историко-культурного наследия в музеях»;

- Методологический семинар «Музеи мира – XXI век» на тему «Инновационные подходы к презентации археологического наследия: зарубежный опыт». В рамках долгосрочного проекта научно-методического отдела Исторического музея «Методология, методика и история музейного дела России». Совместно с кафедрой музеологии факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета.

В отчетном периоде состоялись конференция «Савеловские чтения» и Нумизматические чтения, посвященные 100-летию создания в ГИМ отдела нумизматики На базе Исторического музея проведена учебная практика для 82 студентов.

По музейведческим проблемам для сотрудников региональных музеев из 48 регионов РФ проведено 212 консультаций.

В отчетный период сотрудниками Исторического музея было опубликовано 244 научные работы.

	<p>Подготовлены и изданы каталоги коллекций и выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Виды Москвы. Акварель и рисунок XVIII-XIX вв. в собрании Исторического музея»;</li> <li>- «Английская керамика XVIII – XX века в собрании Государственного исторического музея».</li> <li>- «И. С. Тургенев. Московское время»</li> <li>- «Александр II. Незавершенный портрет.»</li> <li>- «Гончарова Н.Н. Русские расписные сундуки в собрании Исторического музея».</li> <li>- «Образ Богородицы, автор Тарасенко Л.П.»</li> <li>- «Путеводитель по Зарядью», авторы Степанова О.В., Г.К.Щуцкая,</li> <li>- «История любви» автор Л.Г. Сахорова</li> <li>- «Династия Романовых» автор Е.В. Пчелов,</li> <li>- «Путеводитель по Историческому музею», коллектив авторов сотрудников Исторического музея,</li> <li>- «Путеводитель по Музею Отечественной войны 1812 года», автор А.А.Смирнов,</li> <li>- Путеводитель «Храм Василия Блаженного» автор Т.Г. Сарачева.</li> <li>- «Рисунки для счетной вышивки. Схемы XIX века в собрании Исторического музея», Ковенева Г.Н.</li> <li>- «Низвергнутые троны российского престола», Отв. ред. Н.В. Углева,</li> <li>- «Монета в культуре Средних веков». Отв. ред. Т.Ю. Стукалова ;</li> <li>- научные сборники: . «Нумизматические чтения», « Гнездовский археологический комплекс».</li> </ul>
<p>1.7. Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов</p>	<p>В отчетном году да по выставкам Исторического музея в регионах РФ проведено 1644 экскурсии, 153 мероприятия и образовательных программ. Выставки посетили 269 632 человека, в том числе 36 401 человек в малых и средних городах.</p>
<p>1.8. Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>В отчетном периоде в крупных городах Российской Федерации открыты и продолжали экспонироваться выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Шедевры русской графики XVIII-XX веков из собрания Исторического музея" в Государственной Третьяковской галерее, г. Москва;</li> <li>- "Рисованный лубок старообрядцев из собрания Исторического музея" в Школе акварели Сергея Андрияки, г. Москва.</li> <li>- «Красавец мужчина. Русский модник на театре» в Музее театральной и музыкальной культуры г. Санкт-Петербурга;</li> <li>- «Русский север». К 80-летию Мурманской области в Мурманском областном художественном музее;</li> <li>- «Королевские игры. Западноевропейской оружие и доспехи периода позднего Ренессанса из собрания Исторического музея» в Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль»;</li> <li>- Планшетная выставка «Первая мировая война. 1914-1918» в Мурманском областном художественном музее;</li> </ul>

- Выставка воспроеизведений «Великий князь Михаил Александрович Романов» в Пермском краеведческом музее;
  - Выставка воспроеизведений «Автографы Барклая де Толпи». К 200-летию со дня рождения» в Калининградском областном историко-художественном музее;
  - Выставка воспроеизведений «Историческое окружение дома на Тверской. Утраченные святыни» в музейно-выставочном центре им. А.Н. Островского.
  - «Красавец мужчина. Русский модник XVIII века» в Государственном историческом музее Южного Урала, г. Челябинск;
  - «Василий Верещагин. Мир и война. К 175-летию со дня рождения» в Череповецком музейном объединении, г. Череповец;
  - «Лейзажи старой Москвы. Аквадели из собрания Исторического музея» в Школе аквадели Сергея Андрияки, г. Москва;
  - «Град славный и похвальный». К 370-летию Симбирска в Ульяновском областном краеведческом музее имени И.А. Гончарова, г. Ульяновск.
- На планшетных выставках и выставках воспроеизведений опубликовано 425 музейных предметов.
- выставка «Красавец мужчина. Русский модник XVIII века» в Хабаровском краевом музее им. Н.И. Гродекова.
- В течение 2018 года открыты и экспонировались следующие международные выставки с участием Исторического музея:
- "1917. Революция, Россия и Европа" в Немецком историческом музее, г. Берлин, Германия;
  - "Власть климата - движущая сила революции" в Музее доисторического периода, г. Галле, Германия;
  - "Гесенские принцессы в российской истории" в Музее икон, г. Франкфурт на Майне, Германия;
  - планшетная фотодокументальная выставка воспроеизведений «Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года» в Российском центре науки и культуры, г. Вена, Австрия
- Завершили экспонирование международные выставки Исторического музея:
- "Сокровища Российской Империи из собрания Государственного исторического музея" в Музее провинции Гуандун, г. Гуанчжоу, КНР;
  - "К 100-летию Октябрьской революции. Памятники из собрания Государственного исторического музея" в Национальном музее Китая, г. Пекин, КНР.
  - «Серебряный век ювелиров России» в Национальном историческом музее Республики Беларусь, г. Минск.
- За время экспонирования за 2018 год выставки посетили 390,7 тыс. чел.
- Организованы следующие фотовыставки:
- посвященная 70-летию Сталинградской битвы на улице

2.	<p>Выполнение ежеквартальных целевых показателей (индикаторов) развития учреждений и мер, обеспечивающих их достижение (указать выполнение каждого показателя, установленного планом мероприятий «дорожной картой», за отчетный период)</p>	<p>Никольская (1.02-28.02.2018) и в музее «Россия – моя история» в Волгограде (1.02-9.05.2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Королевские игры» в Московском метрополитене на станции Метро «Выставочная» (22.02-31.03.2018)</li> <li>- «Русское ювелирное искусство» в галерее аэропорта «Шереметьево» (06.03-06.04.2018).</li> </ul> <p>За 2018 год Исторический музей предоставил зарубежным исследователям из Великобритании, Литвы, Дании, Польши, Германии, Швеции, Италии, Турции, Швейцарии, Австралии, Нидерландов, Чехии, Бельгии, Румынии, Франции, Испании и Греции электронные изображения 381 музейных предметов из собрания музея для научно-исследовательских целей, для публикации в печатных и электронных изданиях.</p> <p>За 2018 год целевые показатели развития музея выполнены и достигли следующих уровней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доля опубликованных во всех формах зрительно музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, (%) при плане 1,69% фактически составляет 2,42 % или 143,2 % от плана.</li> <li>- количество посетителей в стационарных условиях при плане 1105,1 тыс.чел, составило 1137,8 тыс.чел. или 103,0 % от плана</li> <li>- количество посетителей через сеть Интернет при плане 50,1 тыс.чел. составило 50,6 тыс.чел. или 100% от плана.</li> <li>- количество отреставрированных музейных предметов при плане 3180 предметов составило 3186 предметов или 100,1% от плана.</li> </ul> <p>2. План по получению доходов от оказания платных услуг за 2018 года выполнен на 152,3 % (план 385 000,0 тыс.руб. факт 586 443,77 тыс.руб.).</p> <p>За 2018 год привлечены спонсорские средства в размере 25922,69 тыс.руб.</p> <p>3. За 2018 год был приобретен 286 предметов на общую сумму 1512,6.руб. из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за счет бюджетных средств музея 279 предметов на сумму 775,6 тыс.руб.;</li> <li>- за счет спонсорских средств приобретено 7 предметов на сумму 737,0 тыс.руб.</li> </ul>
3.	<p>Выполнение мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений</p>	



3.1.1	Достижение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации в отчетном периоде, процентов:	
3.2	Среднесписочная численность работников учреждений культуры, всего человек	884
4.	Выполнение основных мероприятий, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг учреждениями, связанных с переходом на эффективный контракт	841
4.1	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственных федеральным органам государственной власти учреждений культуры и их руководителей (указать номер и дату действующего правового акта)	приказ от 15.07.2016 год № 236-пр " Об утверждении показателей эффективности деятельности работников Федерального государственного учреждения культуры "Государственный исторический музей"
4.2	Проведение мероприятий по возможному привлечению на повышение заработной платы не менее одной трети средств, получаемых за счет реорганизации неэффективных учреждений и реализации мероприятий, направленных на повышение эффективности бюджетных расходов, а также возможному привлечению средств от приносящей доход деятельности:	
	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:	План
	от реструктуризации сети, тыс. рублей	Факт
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей	1350
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей	1350
	за счет средств от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	10700
	Объем средств, полученных за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, который направлен на повышение оплаты труда работников в отчетном периоде, тыс. рублей	1600
4.3	Проведение мероприятий по возможной оптимизации численности с учетом увеличения количества оказанных услуг и проводимых институциональных изменений, обеспечивающих повышение качества предоставления услуг, в отчетном периоде	1688
		8000

4.5	<p>Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников</p> <p>Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц</p> <p>Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц</p> <p>Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц</p> <p>4.6 Проведение мероприятий по организации заключения дополнительных соглашений к трудовым договорам (новых трудовых договоров) с работниками подведомственных учреждений культуры в связи с введением «эффективного контракта»</p> <p>Среднесписочная численность работников учреждения, единиц</p> <p>Среднесписочная численность работников, с которыми заключены трудовые договоры (дополнительные соглашения к трудовым договорам) с использованием примерной формы трудового договора (приложение № 3 к Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.11.2012 № 2190-р), единиц</p> <p>4.7 Проведение аттестации работников подведомственных учреждений культуры с последующим их переводом на эффективный контракт</p> <p>Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц</p> <p>Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц</p> <p>Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц</p> <p>Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц</p> <p>5. Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»</p>	<p>21</p> <p>21</p> <p>5</p> <p>841</p> <p>841</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>представлена</p>
-----	---	---

6.	Представление отчета об использовании средств субсидий	представлен		
7.	Представление управленческой отчетности в соответствии с распоряжением Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации В. В. Аристархова от 05.08.2013 № 6102-01-44/09-ВА			
8.	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств и использованию федерального имущества, находящегося в ведении (управлении) учреждения			
9.	Отсутствие в Учреждении задержек по выплатам заработной платы	задолженность по заработной плате на 01.01.2019 года отсутствует.		
10.	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверки деятельности учреждения			
11.	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений			
12.	Обеспечение в 2018 году среднемесячной заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации:	Среднемесячный доход от трудовой деятельности на 2018 год (прогноз Минэкономразвития России)*, руб.		
	Москва	76517	69700	109,8 %

\* если на момент заполнения отчета имеются фактические данные Росстата о среднемесячном доходе от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются фактические данные Росстата

2. Информация об объемах доп...гельного финансирования, численности и заработной плате работников по учреждению культуры\*

Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный исторический музей»

(наименование главного распорядителя средств федерального бюджета или федерального государственного учреждения культуры)

№ п/п	Наименование учреждения	Субъект Российской Федерации	Объем дополнительного финансирования, тыс. рублей		Средняя численность, человек	Фонд начисленной заработной платы работников за отчетный период, тыс. рублей с одним десятичным знаком			Фактическая средняя заработная плата, рублей (гр.7/гр.6/количество месяцев отчетного периода *1000)	Средне-месячный доход от трудовой деятельности на 2018г., рублей	Фактическая средняя заработная плата за соответствующий период 2017 года, руб.***	Соотношение, достигнутое в отчетном периоде, % (гр.11/гр.12*100)	
			Всего	в том числе отчисления во внебюджетные фонды		Всего (гр.8+гр.9+гр.10)	в том числе за счет:	доп. финансирования					
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей»	Москва	X	X	841,41	772 585,0	391 198,2	140 577,0	240 809,8	76 516,90	69 700,00	67 837,00	109,8
	Всего:		313 017,70	72 207,90	841,41	772 585,0	391 198,2	140 577,0	240 809,8	76 516,90	69 700,00	67 837,00	109,8

Руководитель

*Девышкин А.К.*

(подпись)

(расшифровка подписи)



*М.А. Доценко*

М.А. Доценко 8(495)692-18-80